

Kai Fagaschinski & Bernhard Gál

Kai Fagaschinski (Berlin) Klarinette

Bernhard Gál (Wien/Berlin) Computer

In ihrem Duo-Projekt verbinden Kai Fagaschinski und Bernhard Gál die Geräuschqualitäten von Kai Fagaschinskis eigenwilligem Klarinettenspiel mit den „konkreten“ Klanglandschaften Bernhard Gáls in einem improvisatorischen Kontext. Klarinettenklänge und *field recordings* musikalisieren sich gegenseitig, es eröffnet sich ein musikalischer Raum, in welchem die Grenzen zwischen abstrakter und konkreter Hörerfahrung verfließen. Durch konzentrierte und kontinuierliche Probenarbeit sind seit Winter 2003 Kompositionen entstanden, in denen die spezielle Energie einer „Echtzeitmusik“ mit „erprobten“ Materialien und Verläufen verknüpft wird. Die Audio-CD „going round in serpentines“ wurde 2005 auf Charhizma veröffentlicht.

Weitere Informationen unter: <http://www.bernhardgal.com/fagal.html>

Kai Fagaschinski

Klarinetttist | Composer/Performer

* 6.10.1974 in Dannenberg/Elbe (D)

Der in Berlin ansässige Klarinetttist und Composer/Performer fokussiert eine subtile Musikalität der Geräusch- und Klangphänomene. Als Autodidakt hat er auf seinem Instrument eine eigenständige Stimme entwickelt. Seine Musik wurzelt im Abstrakten und beinhaltet zunehmend eine hintergründige Expressivität und eine vormelodische Qualität. Er arbeitet im Spannungsfeld zwischen Komposition und Improvisation mit der Vorliebe für langfristige Kollaborationen.

Zu seinen wichtigsten Projekten gehören derzeit Los Glissandinos (mit Klaus Filip), The International Nothing (mit Michael Thieke), The Magic I.D. (mit Margareth Kammerer, Christof Kurzmann & Michael Thieke) und here comes the sun mit (Gunter Schneider & Barbara Romen).

Einige CD-Produktionen für Erstwhile Records, Ftarri, Charhizma, Creative Sources, Matchless Recordings, Quincunx Sound Recordings etc.

Konzerte in ganz Europa, Nord-Amerika und Asien, u.a. Donaueschinger Musiktage (Donaueschingen 2007), Erstquake (New York 2006), Ftarri Festival (Tokyo 2008), Konfrontationen (Nickelsdorf 2004), Music Lovers' Field Companion (Newcastle 2007), Music Unlimited (Wels 2006), Musikprotokoll (Graz 2005), etc.

Websites: <http://kylie.klingt.org> | <http://www.myspace.com/fagaschinski>

Bernhard Gál

Der 1971 in Wien geborene Komponist, Künstler und Musikwissenschaftler Bernhard Gál zählt zu den international aktivsten und vielseitigsten Klangkünstlern der jüngeren Generation. In bis dato etwa 50 intermedialen Installationen und Medienkunstprojekten integriert er Klang, Licht, Objekte, Raumkonzepte und Videoprojektionen zu wahrnehmungsorientierten und oft ortsspezifischen Gesamtkunstwerken. Gál komponiert außerdem Musik für akustische Instrumente sowie elektroakustische Musik und gibt als Laptop-Musiker auch selbst Konzerte. Seine Werke wurden bei zahlreichen Festivals und in Konzerten, Ausstellungen und Klanginstallationen in Asien, Europa und Nord- und Südamerika präsentiert. Gál betreibt das Avantgarde-Label „Gromoga Records“ und leitet die österreichische Kulturinitiative „sp ce“. Gemeinsam mit Ernst Reitermaier kuratiert er das interdisziplinäre Festival „Shut up and Listen!“ in Wien. Er lebt als freischaffender Künstler in Wien und Berlin. Seine Musik wurde auf bisher ca. 25 Tonträgern veröffentlicht. 2005 erschien ein umfassendes Katalogbuch über Gáls Installationsarbeiten im Kehrer Verlag Heidelberg.

Website: <http://www.bernhardgal.com>