

Gal live

Laptop-Konzerte von Bernhard Gál



[CD 'relive', Gromoga Records, Österreich, 2008]

Neben seinen Aktivitäten als Komponist und Installationskünstler ist Bernhard Gal auch als Laptopmusiker tätig. Seine Solo-Konzerte basieren hauptsächlich auf Klangmaterialien aktueller Musik- und Kunstprojekte sowie auf ortbezogenen field recordings, welche er im real-time-Kontext der Konzertsituation dekonstruiert und auf neue neue Weise zusammenfügt. Dabei spielt der jeweilige Konzertort mit seinen akustischen und geografischen Eigenheiten oft eine wesentliche Rolle. Seit 2002 hat Bernhard Gál etwa 150 Konzerte auf vier Kontinenten gegeben. Gal arbeitet auch mit anderen Musikern zusammen, u.a. in Duoprojekten mit dem Berliner Klarinettenisten Kai Fagaschinski, der irischen Vokalistin Jennifer Walshe, dem taiwaner Gu-zheng-Spieler Tung Chao-Ming und der kanadischen Elektronikmusikerin i8u (France Jobin). Im September 2008 erschien die CD ‚relive‘ auf Gromoga Records, eine erste Audio-Dokumentation von Gals Laptopkonzerten.

Klangausschnitte aus der CD ‚relive‘ sind hier zu finden: http://www.bernhardgal.com/relive_cd.html

Presserezeptionen zu Gals Musik und Kunstprojekten: <http://www.bernhardgal.com/press.html>

Live Performance History

Bernhard Gal hat mit den folgenden **Musikern** gespielt:

(Diese Liste enthält sowohl einmalige Zusammentreffen wie langfristige Projekte, in alphabetischer Reihenfolge)

Adriana Sa, Aki Onda, Alan Licht, attic plan (Shuichi Otori and Ken Itoi), Brian Labycz, Carlos Santos, Chie Mukai, Christian Fennesz, Christof Cargnelli, Colorir, Daniel Lercher, Dickson Dee, Didi Bruckmair, Diogo De Haro, Dom Pedro, Edgar Guzman, Erdem Tunakan, Eric D'Orion, Ernesto Rodrigues, Gene Coleman, Glen Hall, Hannes Raffaseder, Hans Koch, Heribert Friedl, Howard Stelzer, i8u, Ide Hintze, J. Frede, Jason Soliday, Jean-Pierre Caron, Jennifer Walshe, Joerg Piringer, Jozef Cseres, Juergen Berlakovich, Kai Fagaschinski, Kojima Takashi, Lasse-Marc Riek, Leo Alves Vieira, Iise (Daniel Nunes), Ludwig Wuest, Manuel Mota, Marcos Campello, Marcos Fernandez, martin I, Michal Murin, Michael Zerang, murmer, Nina Polaschegg, Pan&Tone, Peter Gossweiler, Peter Kutin, Phill Niblock, Rob Mazurek, Sawako, Scot Gresham-Lancaster, Scott Allison, The Seattle Phonographers Union, Tom Dimuzio, Tom Ritchford, Tomas Phillips, Tung Chao-Ming, Uchihashi Kazuhisa, Uli Bartel, Vadim Sprikut, Vladimir Djambazov, Wu Wei, Yeh Juan-Reng, Yuko Nexus6.

Bernhard Gal ist in den folgenden **Städten** live aufgetreten:

Banja Luka, Belgrad, Beijing, Belo Horizonte, Berlin, Bern, Boston, Buenos Aires, Chicago, Cologne, Concord (NH, USA), Darmstadt, Dortmund, Dubai, Eisenstadt, Florianopolis, Foshan, Frankfurt, Graz, Guangzhou, Hamburg, Hongkong, Istanbul, Karlsruhe, Kyoto, Leipzig, Linz, Lissabon, Ljubljana, London, Los Angeles, Lowell (MA, USA), Madrid, Meaford, Mendoza, Montevideo, Montreal, Münster, Munich, Nagoya, New York City, Osaka, Ottawa, Philadelphia, Porto Alegre, Princeton, Quebec City, Richmond, Rio de Janeiro, Rochester, Schrottentberg (A), San Diego, San Francisco, San Juan (AR), Sao Paulo, Santiago de Chile, Sarajevo, Seattle, Shanghai, Sofia, St. Pölten, Taipei, Timisoara, Tokyo, Toronto, Troy, Tuzla (BiH), Valparaiso, Vina del Mar, Washington (DC), Weimar, Wien, Zagreb.

Bernhard Gal wurde als Laptop Performer zu den folgenden **Festivals** eingeladen:

Counterfit Festival, Rochester (US) | das kleine field recordings festival, Berlin | Electric Eclectics, Meaford (CA) | Festival '2007: City Fables', Taipei | 'Festival internacional de Música electroacústica Ai-maako 2006', Santiago de Chile | 'Festival with no fancy name', NYC | FILE/Hypersonica, Sao Paulo | ICMC 2000, Berlin | Images and Music, Frankfurt | Interpenetration Festival, Graz | Musicacoustica, Beijing | Musica Livre, Florianopolis | MUTEK, Montreal | shut up and listen!, Vienna | Simultan Festival, Timisoara (RO) | SINAPSIS, Mendoza | Sonic Circuits, Washington (DC) | SonoAustria, Madrid | Sound Field Festival, Chicago | Sound Travels, Toronto | Stimme+ (ZKM), Karlsruhe | TKT FEST, Tuzla (BiH) | V:NM-Festival, Graz | x-tract-Festival, Berlin.

Gal hat die folgenden **Konzerttourneen** durchgeführt:

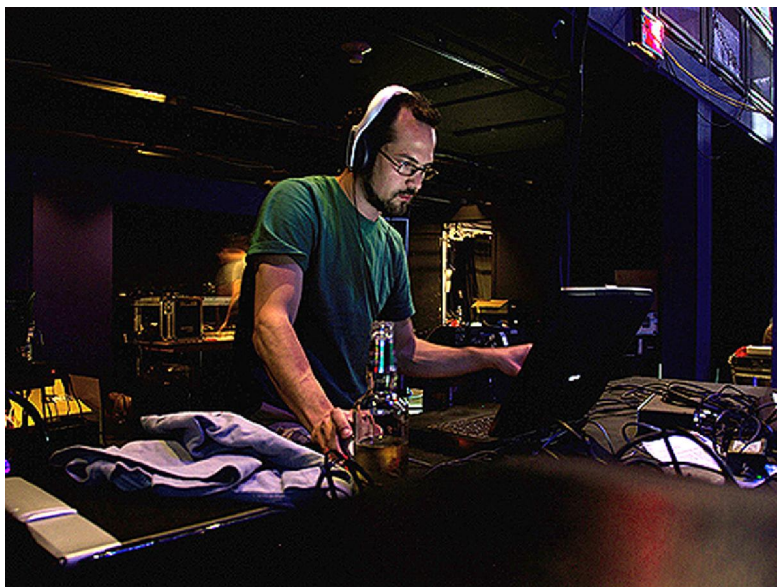
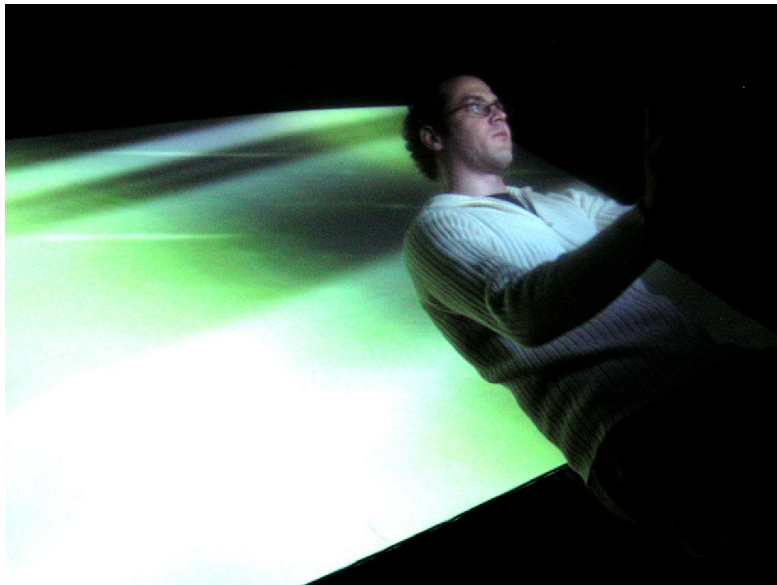
Balkan Tour 2009, USA Tour 2008, Brazil Tour 2008, USA Tour 2007, China/Taiwan Tour 2007, Brazil Tour 2007, South America Tour 2006, North America Tour 2006, North America Tour 2005, USA Tour 2004, Japan Tour 2003.

Kurzbiografie

Der 1971 in Wien geborene Komponist, Künstler und Musikwissenschaftler Bernhard Gál zählt zu den vielseitigsten Klangkünstlern der jüngeren Generation. In bis dato etwa 50 intermedialen Installationen und Medienkunstprojekten integriert er Klang, Licht, Objekte, Raumkonzepte und Videoprojektionen zu wahrnehmungsorientierten und oft ortsspezifischen Gesamtkunstwerken. Er komponiert außerdem Musik für akustische Instrumente sowie elektroakustische Musik und gibt als Laptop-Musiker selbst Konzerte. Gál betreibt das Label „Gromoga Records“ und leitet die österreichische Kulturinitiative „sp ce“. Er lebt derzeit als Komponist, Künstler und Forscher in Wien und Salzburg. Seine Werke wurden in Konzerten, Ausstellungen, Klanginstallationen und Radioportraits in Asien, Europa und Nord- und Südamerika präsentiert und auf etwa 30 Tonträgern veröffentlicht.

Gal's Hauptveröffentlichungen sind: CD ‚bestimmung new york‘ (Durian, 1999); CD ‚Defragmentation/blue‘ (Plate Lunch, 2000); CD ‚relisten‘ (Intransitive, 2001); CD ‚Hinaus.: In den, Wald.‘ (Klanggalerie, 2004); Katalogbuch & Audio-CD ‚Installations‘ (Kehrer Verlag Heidelberg, 2005), CD ‚going round in serpentines‘ (gemeinsam mit Kai Fagaschinski; Charizma Records, 2005), CD ‚Installations‘ (Gromoga, 2005), DVD ‚Installations‘ (Gromoga, 2007), CD ‚relive‘ (Gromoga, 2008), CD ‚same difference‘ (Gromoga, 2010).

Website: <http://www.bernhardgal.com>



["Gal live": Fotos 1+2: Taipei, 2007; Foto 3: Montreal, 2005]